Colegio Patricio Mekis

Mateo de Toro y Zambrano N° 0330. Fono: 722261343 Email: patricio.mekis@cormun.cl

“Un Colegio que Cambia”

**OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES**

**ASIGNATURA: Música CURSO: 4ª año básico “A”**

**DOCENTE: V. Alejandra Aros O.**

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre del  Estudiante | Curso 4ª año    Semana: 6 | |
| Unidad: 1 |  | |
| O.A. (s) 4 | Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | | CONTENIDO |
| Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). | | Identificar notas musicales.  Reconocer la ubicación de las notas en un pentagrama.  Extraer información |
| **OBJETIVO DE LA CLASE** | | **HABILIDADES** |
| Identificar las notas musicales en forma ascendente y descendente.  Reconocer la ubicación de las notas musicales en un pentagrama y aplicarlas  Extraer información explícita referida al sonido. | | Identificar Reconocer - aplicar  Extraer |

**Recuerda:**

Cada nota musical está escrita sobre cinco líneas y cuatro espacios entre ellas, a este conjunto se le conoce como **pentagrama**, cada una de estas líneas son equidistantes y paralelas. Cada línea se enumera de abajo hacia arriba: 1, 2, 3, 4 y 5. De igual manera los espacios se les conocen como 1° hasta el 4°. Sobre cada línea se van anotando las notas que a su vez dan una entonación característica. En la parte de abajo se escribirá la nota más grave y en la de arriba la más aguda.

**Instrucciones:**

Para desarrollar la guía lee bien cada una de las actividades antes de responder.

Esta guía nos permitirá recordar las notas musicales, su ubicación en una pauta y que puede ser en forma ascendente y descendente.