~~~~

Mateo de Toro y Zambrano N° 0330. Fono: 722261343 Email: patricio.mekis@cormun.cl

“Un Colegio que Cambia”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Estudiante** |   | **Curso:** 5año  |
| **Fecha:** lunes 30 al viernes 03-2020 |
| **Unidad: 0** | *Leer para aumentar tu conocimiento del mundo*  |
| **O.A.(s):** | **(OA3)** Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas otros |
| **Docente:** |  María Teresa Urbina Campos | **Asignatura:** | Lenguaje y comunicación  |

**I. Lee con atención el siguiente texto1**

**y subraya las ideas principales de cada párrafo.**

Vocabulario:

• Viñeta: cada uno de los

recuadros de una historieta.

• Andrajoso: vestidos con

prendas viejas, rotas y

sucias.

• Migración: desplazamiento

geográfico de individuos o

un grupo de personas.

• Estrechez: escasez o

limitación.

• Revés: desgracia o

contratiempo.

• Citadino: urbano.

“La primera caricatura de Condorito apareció en el número

uno de la revista Okey, del 6 de agosto de 1949. En cada

una de estas viñetas, un personaje hecho de la mezcla

entre un cóndor y un huaso chileno andrajoso y desaliñado,

decide dedicarse al cogoteo (‘robo’); sin embargo, su

primera víctima resulta ser un experimentado asaltante,

quien termina robándole hasta las ojotas (‘calzado utilizado

en las faenas del campo’). En los años en que la migración

rural chocaba con la nueva realidad urbana, Condorito se

enarboló como la representación gráfica del campesino

pícaro y bromista que intenta sortear las estrecheses

financieras y los reveses de la vida citadina a punta de

ingenio. De allí la vestimenta del primer Condorito: manta

de huaso, ojotas y cigarro encendido. **(1)**

Su creador, René Río Boettiger, Pepo, concibió a Condorito

luego de ver las películas de Walt Disney Saludos Amigos y

Los tres Caballeros, ambas de 1943, donde se caracterizaba a los países latinoamericanos como diferentes personajes de caricatura. **(2)**

 Paulatino: que procede

despacio o lentamente.

 Homónimo: que lleva un

mismo nombre.

 Pléyade: grupo de personas

famosas.

 Heterogéneo: compuesto

de partes de diversa

naturaleza.

 Implícitamente:

indirectamente.

Para Chile, Disney creó a Pedrito, un pequeño avión que –

bautizado en honor al presidente de ese entonces, Pedro

Aguirre Cerda– cruzaba con dificultad la Cordillera de los

Andes para entregar la correspondencia en Argentina. A

juicio de Pepo, Pedrito no encarnaba el alma nacional y, a

modo de desagravio, creó a Condorito. “Pensé en nuestro

escudo, pensé en el huemul y el cóndor, pensé que entre

las dos figuras tú estabas mucho más cerca de lo que

nosotros somos (…), por eso te hice bajar a ti a la

cordillera, te calcé ojotas, te puse sombrero de huaso, te

hice vivir en el mundo de los humanos”. **(3)**

Condorito experimentó una paulatina transformación en

las páginas de la revista Okey. La manta y el plumaje del

cuello desaparecieron y su aspecto se fue volviendo cada

vez más humano. El pico alargado de acortó y las facciones del rostro fueron redondeadas.

 Para 1955, fecha de aparición del primer número de la revista homónima, el personaje ya tenía su apariencia definitiva.

La imaginación de Pepo no se detuvo. Rápidamente creó

para su personaje una particular familia y un lugar donde vivir. De esta forma aparecieron Yayita –

la novia eterna de Condorito–, don Chuma –compadre y amigo fiel– y Coné, el sobrino llegado del

sur a quien Condorito recibe en su casa y adopta como un hijo. Concibió además la ciudad de

Pelotillehue, localidad semi-rural ubicada entre Cumpeo y Buenas Peras, y una pléyade de

personajes que dan vida a un universo heterogéneo y pintoresco. […] **(4)**

Sin bien Condorito no basó su humor en la contingencia política y social nacional o internacional,

implícitamente aludió a los cambios que nuestro país y el mundo han experimentado a lo largo de

las últimas décadas. Condorito no sólo ha desempeñado un sinnúmero de ocupaciones y oficios,

sino que además ha encarnado a políticos, deportistas, científicos y artistas del cine y la música.

Sus aventuras lo han llevado a distintos países y épocas históricas”. **(5)**

**II. Inventa un título para el texto y también para cada uno de los cinco párrafos. Al responder, justifica tu elección.**

**III. Con toda tu imaginación crea un comic con 10 viñetas de algunos acontecimientos reales o ficticios. Debes incluir estos elementos en tu comic.**

**Saludos a toda tu familia cuídate mucho.**