**Guía n°9 La Libertad**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Estudiante** |   | **Curso:** 5° Básico  |
| **Fecha:** semana del 01 /06 al 05 /06  |
| **Docente:** |  María Ortega Echague | **Asignatura:** | Religión  |
| **OA** | Conocer y comprender concepto de la libertad. | **UNIDAD** | 2 |
| **Habilidades**  | Identificar, explicar, observar, inferir, leer  |
| **Objetivo** | Inferir el concepto de libertad | **contenido** | concepto de libertad |

**Actividad:** lee comprensivamente e infiere el concepto libertad

**El tigre sin color**

**Había una vez un tigre sin color. Todos sus tonos eran grises, blancos y negros. Tanto, que parecía salido de una de esas películas antiguas. Su falta de color le había hecho tan famoso, que los mejores pintores del mundo entero habían visitado su zoológico tratando de colorearlo, pero ninguno había conseguido nada: todos los colores y pigmentos resbalaban sobre su piel.**

**Entonces apareció Chiflus, el pintor chiflado. Era un tipo extraño que andaba por todas partes pintando alegremente con su pincel. Mejor dicho, hacía como si pintara, porque nunca mojaba su pincel, y tampoco utilizaba lienzos o papeles; sólo pintaba en el aire, y de ahí decían que estaba chiflado. Por eso les hizo tanta gracia a todos que Chiflus dijera que quería pintar al tigre gris.**

**Al entrar en la jaula del tigre, el chiflado pintor comenzó a susurrarle a la oreja, al tiempo que movía su seco pincel arriba y abajo sobre el animal. Y sorprendiendo a todos, la piel del tigre comenzó a tomar los colores y tonos más vivos que un tigre pueda tener. Estuvo Chiflus mucho tiempo susurrando al gran animal y retocando todo su pelaje, que resultó bellísimo.**

**Todos quisieron saber cuál era el secreto de aquel genial pintor. Chiflus explicó cómo su pincel sólo servía para pintar la vida real, que por eso no necesitaba usar colores, y que había podido pintar el tigre con una única frase que susurró a su oido continuamente: "en sólo unos días volverás a ser libre, ya lo verás".**

**Y viendo la tristeza que causaba al tigre su encierro, y la alegría por su libertad, los responsables del zoo finalmente lo llevaron a la selva y lo liberaron, donde nunca más perdió su color.**

lee y responde

1. ¿Cómo interpretarías el concepto libertad?
2. ¿Cuál es tu opinión del cuento?
3. ¿Cómo valoras el concepto libertad?

