**Archivo 2.- trabajo en el texto del alumno.**

**Para comenzar**:

En esta clase leerás un Mito Griego, poniendo especial atención al concepto clave de esta unidad (**conflicto narrativo**), al contexto de producción de la obra y al uso de una estrategia de lectura que facilite su comprensión.

- Esta clase trabajarás la página 12 y 13 del texto del alumno.

- Responder antes de leer el Mito.

Piensa en una **historia clásica** que hayas **leído o** **escuchado** y luego contesta las siguientes preguntas:

1. • ¿Qué héroe clásico o de la Antigüedad conoces?
2. • ¿Un héroe nace o se hace?
3. ¿Sabes cómo llegó a convertirse en un héroe?
4. • ¿Qué le ocurre a un héroe cuando emprende una aventura?
5. ¿Conoces alguien que actúa como un héroe?

**Para continuar algo de contexto:**

Muchos de los aspectos de la Civilización Occidental de la que formamos parte provienen de la cultura griega que es la cuna de la democracia, la filosofía, la ciencia y la literatura, entre otras expresiones culturales. Así también, entre las ciudades más importantes de Grecia se encuentran Atenas, Creta y Esparta.

**El héroe: es importante saber qué un héroe se convierte en tal, cuando se enfrenta a un obstáculo o problema que debe resolver.**

En la página 12 del texto del estudiante aparece el conflicto narrativo como concepto clave. Además, se presenta una infografía que permite acercarse al contexto de la lectura que realizarás en próximas clases. para predecir de qué tratará la historia. Tal como señala el Texto de estudio en la página 12, Atenas y Creta se enfrentaron en una guerra que trajo duras consecuencias para la ciudad que perdió.

Próxima semana leerás el mito griego.