~~colegio~~Patricio Mekis

Mateo de Toro y Zambrano N° 0330. Fono: 722261343 Email: patricio.mekis@cormun.cl

“Un Colegio que Cambia”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Estudiante** |  | **Curso:** 8año |
| **Fecha:** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /2020 |
| **Unidad: 1** |  | |
| **O.A.(s):** | *OA 4* | |

Aprendo sin parar Orientaciones para el trabajo 8° básico

Lectura: La última hoja Clase 3.

Es muy importante:

Revisar la página 15 de tu texto de estudio y el vocabulario en el contexto, allí encontrarás dos estrategias de lectura, nosotros trabajaremos la primera de ellas. Ésta, consiste en la construcción de un mapa de la historia. Durante la lectura detecta los elementos presentados por la estrategia (¿Dónde ocurre la historia?, ¿Cuándo ocurre la historia?, etc.) puesto que, en la siguiente actividad, trabajaremos construyendo el mapa de “La última hoja”. ¡Leamos con este propósito el cuento "La última hoja" que se encuentra entre las páginas 16 y 24 de tu texto!

2. Si tienes acceso a internet completa el mapa de la historia en esta plataforma, si no es así complétalo en tu cuaderno, revisa el mapa en la página 15.

**Recuerda que...** Los personajes pueden analizarse en cuanto a su importancia, por medio de las acciones y cómo estas afectan el transcurso de la historia en los relatos. El cuento cumple con una estructura de los acontecimientos que puede ordenarse fácilmente (inicio, nudo o conflicto, desarrollo y desenlace) , pero no todos los escritores siguen esta premisa, la literatura y sus técnicas van mutando, la experimentación con el orden se hace fundamental en la narrativa más contemporánea. Es importante poder ubicar fechas y lugares dentro de los relatos para así ir creando mentalmente el espacio de la narración en el que se mueven los personajes. El concepto del amor que trabaja este texto cumple con las características que nombramos en las clases anteriores, podemos decir que el acto de Behrman fue un acto de amor más o menos desinteresado hacia Johnsy, entregando su vida en pos de la recuperación de ella, finalmente él cumple con su último objetivo: lograr su obra maestra final, pero este objetivo pasa a un segundo plano.

**Lee con el propósito de conocer un conflicto que viven dos personas en Nueva York.**

**• ¿Qué conflictos cotidianos enfrentan las personas en una gran ciudad?**

**Después trabaja con el cuento y revisa tu comprensión las preguntas 1 a la 11 responde en tu cuaderno**.