 Toro y Zambrano N° 0330. Fono: 722261343 Email: patricio.mekis@cormun.cl

 “Un Colegio que Cambia” “

**OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES**

**ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación**

 **CURSO: 8/ año**

**DOCENTE: María Teresa Urbina Campos**

**Semana:5 / 27 al 30 de abril**

 **Archivo 1.-**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Estudiante** |   |  |
|  |
| **Unidad: 1** |  *“Encuentro lejano con el mar”*  |
| **O.A.(S):**  | **OA4)** Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. Elementos en común con otros textos leídos en el año. |

|  |  |
| --- | --- |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE  | CONTENIDO |
| Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, la importancia de las imágenes en el poema observando las imágenes  | -Comprender poemas Reconocer estados de ánimo del poeta.La importancia de las imágenes en un poema. |
| **OBJETIVO DE LA CLASE:**  | HABILIDADES  |
| Leer, comprender y observar las imágenes en un texto poético. | * Comprender
* Explicar
* Argumentar

   |

**Guía**

 Trabajo con el poema “Se canta al mar” Autor Nicanor Parra lectura de la página **32 y 33**. Luego debes desarrollar las siguientes preguntas.

1.- ¿A qué se refería el hablante con aquella misteriosa lampara en el segundo verso?

2.- ¿Qué querrá decir el hablante con los versos “Era mi corazón ni más ni menos/

¿Que él olvido quiosco de una plaza?

3.- ¿Por qué creen que el hablante lirico llama al mar “el señor de las batallas “?, ¿Cómo lo llamarían ustedes?

4.- ¿A que creen que se refiere el hablante con el verso “la ferviente y avasalladora sed que me arrebata”?

5.- ¿Que siente el hablante lirico frente al mar?

6.- ¿Qué sentiste tu al leer el poema? Nombra los versos que te resultaron más expresivos.

7.- ¿Crees que la ilustración representa los sentimientos, emociones o ideas que expresa el poema? ¿Por qué?

**Solucionario:**

1.-La misteriosa lampara es el mar.

2.-Esta metáfora puede interpretarse como que, hasta ese momento de su vida, el hablante lirico aun no ponía atención a sus sentimientos

3.- El hablante lirico lo llama así porque lo ve como algo imponente, grande, fuerte y poderoso, capas de sobreponerse a todo

4.- El hablante se refiere a las ganas de escribir y hacer poesía

5.- El hablante siente admiración y una conexión personal con el mar. Esto influyo en su opción por ser poeta, pues asemeja los versos al constante flujo de las olas

6.- Respuesta abierta

7.- Respuesta abierta