 Toro y Zambrano N° 0330. Fono: 722261343 Email: patricio.mekis@cormun.cl

“Un Colegio que Cambia” “

**OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES**

**ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación**

**CURSO: 8/ año**

**DOCENTE: María Teresa Urbina Campos**

**Semana:5 / 27 al 30 de abril**

**Archivo 1.-**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Estudiante** |  |  |
|  |
| **Unidad: 1** | *“Encuentro lejano con el mar”* | |
| **O.A.(S):** | **OA4)** Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético  que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. Elementos en común con otros textos leídos en el año. | |

|  |  |
| --- | --- |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | CONTENIDO |
| Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, la importancia de las imágenes en el poema observando las imágenes | -Comprender poemas  Reconocer estados de ánimo del poeta.  La importancia de las imágenes en un poema. |
| OBJETIVO DE LA CLASE: | HABILIDADES |
| **Leer, comprender y observar las imágenes en un texto poético.** | Comprender  Explicar |

**Archivo 3 Tarea**

**Responde las siguientes preguntas:**

8.- ¿Qué sienten ustedes al ver el mar?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.- Dibuja todo lo que se te viene a la mente cuando estas frente al mar.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_