Toro y Zambrano N° 0330. Fono: 722261343 Email: patricio.mekis@cormun.cl

“Un Colegio que Cambia” “

**OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES**

**ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación**

**CURSO: 8/ año**

**DOCENTE: María Teresa Urbina Campos**

**Semana:6 / 04 al 08 de mayo**

**Archivo 1.-**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Estudiante** |  |  |
|  |
| **Unidad: 1** | *“Encuentro lejano con el mar”* | |
| **O.A.(S):** | **OA4)** Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético  que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. Elementos en común con otros textos leídos en el año. | |

|  |  |
| --- | --- |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | CONTENIDO |
| Utilizar lenguaje poético en la producción de un poema dedicado a la naturaleza. | -Comprender poemas  Reconocer estados de ánimo del poeta.  La importancia de las imágenes en un poema. |
| OBJETIVO DE LA CLASE: | HABILIDADES |
| Reconocer el lenguaje de la poesía, el objeto lirico, hablante lirico y motivo lirico y producir un texto poético**.** | Comprender  Explicar  Producir |

**. Los poemas expresan** sentimiento, emociones o ideas acerca de algún elemento o experiencia que llaman la atención del poeta y sobre el cual este crea una nueva realidad mediante el lenguaje.

Es decir, aunque un poema habla de cosas conocidas, esta se recrea y se presentan, como nuevas y únicas, pues expresan una subjetividad particular, así, el objeto lirico, pasa a ser un tema específico, mediante la voz del hablante lirico

**Archivo 2**

**Después de leer varios poemas ahora vamos a aplicar el contenido**

***Lenguaje de la poesía***

**Objetivo lirico:** Aquello de lo que se habla en el poema, por ejemplo, el mar, las flores

**Hablante lirico:** la voz que habla en el poema, creada por el autor. Por ejemplo, un hombre solo que recuerda

**Tema o motivo lirico:** lo que el hablante expresa respecto del objeto lirico. por ejemplo, el asombro ante la belleza del mar y el deleite que produce recordarlos