 Mateo de Toro y Zambrano N° 0330. Fono: 722261343 Email

Un Colegio que Cambia”

**DOCENTE: María Teresa Urbina Campos**

**Archivo 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre del Estudiante |  | Curso: 8 ° Año |
| **Semana 9 desde el 01 al 05 de junio** |
| Unidad: 2 | **Detrás de las pistas** | |
| O.A.(S): | OA 8 | |

|  |  |
| --- | --- |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | CONTENIDO |
| Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: - Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. | Interpretar textos literarios leídos |
| OBJETIVO DE LA CLASE: | HABILIDADES |
| Preparar la lectura del cuento de detectives. Conocerás temas y estrategias para comprender lo leído. | Formular hipótesis  interpretar |
| **INDICACIONES:**  Siguiendo con la clase anterior, con temas de intrigas y suspenso ahora leerás cuentos de detectives, donde formularas hipótesis sobre lo que pasa en las imágenes, detectando pistas elaborando inferencias e imaginando  Esta semana solo leerás información para realizar una buena comprensión lectora.  Observa estas estrategias de comprensión.  **Estrategias de lectura**  **Antes de leer deben seguir varios pasos para comprender el texto.** | |

**Archivo 2**

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

**Durante la lectura analiza los hechos relacionados con el caso criminal que se presenta y formula tu hipótesis. Sigue estos pasos**



**El vocabulario en contexto: revisa la siguiente lista de adjetivos que aparecerán en el cuento y coteja si los conoces o si son nuevos para ti**

1. **Apacible: tranquilo y agradable**
2. **Obstinada: perseverante, terca y pertinaz.**
3. **Sensata: prudente, cuerda, de buen juicio**
4. **Abatida: derribada, tumbada y decaída**
5. **Abominable: que desagrada profundamente**
6. **Apesadumbrada: que tiene pesadumbre o pena**
7. **Escéptico: que no cree o dice no creer.**

**Al leer, reconoce estas palabras y fíjate que aspectos de la historia caracterizan: a los personajes, reacciones o el ambiente.**

**Nota: toda Hipótesis se plantea con la finalidad de explicar los hechos conocidos y pronosticar los desconocidos de manera tentativa. Durante la lectura, esta estrategia se utiliza planteando respuestas.**

**Archivo 3 TAREA**

**Concepto clave.**

**La próxima semana leerás un cuento policial. Una característica de este genero es el suspenso, la narración entrega pistas que conducen a diferentes hipótesis, lo que produce incertidumbre hasta ansiedad en el lector. Para comprender este concepto literario, observa y reflexiona.**

**Observa la imagen dónde aparecen los jóvenes.**



¿Qué intercambian los jóvenes de la fotografía? ¿Qué intención tendrán?

¿Qué otros personajes hay en la escena? ¿sabrán lo que está pasando?

¿Qué efecto produce no contar con toda la información para entender lo que pasa?