 Mateo de Toro y Zambrano N° 0330. Fono: 722261343 Email

Un Colegio que Cambia”

**DOCENTE: María Teresa Urbina Campos**

**Archivo 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre del Estudiante |  | Curso: 8 ° Año |
| **Semana 11 desde el 15 al 19 de junio** |
| Unidad: 2 | **Evaluación formativa** | |
| O.A.(S): | OA 11 | |

|  |  |
| --- | --- |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | CONTENIDO |
| Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases. | Leer y comprender textos no literarios |
| OBJETIVO DE LA CLASE: | HABILIDADES |
| Analizar y comentar sobre los mensajes y el lenguaje de los textos noticiosos. | -Comprender  -Razonar  -Analizar |
| **INDICACIONES:**  **Indicaciones:** - En primer lugar, vamos a ver cuánto han aprendido en los contenidos entregados, **esta evaluación es sin** **nota.** Es unaestrategia para recoger información y retroalimentar tus aprendizajes, identificando las dificultades y cómo ayudarlos/as a superarlos. | |

**TITULARES DE PRENSA**



*Los titulares de prensa popular atrapan la mirada, impresionan y, a veces, escandalizan. Su función es incitar a la compra y a la lectura de un periódico. Dicho esto, los redactores se sirven creativamente de toda una gama de figuras retóricas y mecanismos lingüísticos para ironizar, entretener, informar y construir una complicidad y cercanía con los lectores de estratos sociales populares y, por supuesto, como estrategia de mercadeo y venta.*

*En general las metáforas, las hipérboles, el lenguaje coloquial y las personificaciones son los recursos más comúnmente emplea dos en los titulares de los periódicos.*

**ACTIVIDAD:** Lea atentamente los siguientes titulares y luego desarrolle las respuestas de manera coherente a lo solicitado respetando las normas básicas de redacción y ortografía.

**-Hijo de David Beckham se quiebra con puntería igualita a la de su papi**

Lolo de 16 primaveras se luce en registro donde demuestra que la buena técnica es hereditaria

**Preguntas:**

1. Según el análisis del lenguaje ¿A qué destinatarios va dirigido el periódico? Especifique el segmento de la población.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿A qué apunta el titular? (emociones, necesidades, razón) Justifique.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué tipo de mensaje entregan? (persuasivo, polémico, alarmista, de entretención)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cuál es el registro de habla que se utiliza? (formal, coloquial, vulgar). Fundamente.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Distinga algunos modismos y luego escriba su significado.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Fuertes tormentas en el sur de China han dejado al menos 35 muertos y 13 desaparecidos**  La zona es afectada por intensas precipitaciones que han provocado crecidas de ríos, destrucción de viviendas y numerosas inundaciones.  Fuente: Emol.com |

**Preguntas:**

1. Según el análisis del lenguaje ¿A qué destinatarios va dirigido el periódico? Especifique el segmento de la población.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿A qué apunta el titular? (emociones, necesidades, razón) Justifique.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué tipo de mensaje entregan? (objetivo, persuasivo, polémico, alarmista, de entretención)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cuál es el registro de habla que se utiliza? (formal, coloquial, vulgar).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Bonvallet casi le pegó a Giorgio Jackson en Vértigo**  El "Gurú" increpó al diputado por un tuit de 2012 a tal punto que Cecilia Bolocco tuvo que levantarse de su sillón e ir a calmarlo.  **Fuente: Soy Chile.** |

**Preguntas:**

1. Según el análisis del lenguaje ¿A qué destinatarios va dirigido el periódico? Especifique el segmento de la población.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿A qué apunta el titular? (emociones, necesidades, razón) Justifique.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué tipo de mensaje entregan? (persuasivo, polémico, alarmista, de entretención)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cuál es el registro de habla que se utiliza? (formal, coloquial, vulgar).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_